

Can't Let Go

Description: 64 Counts / 2 Wall
Level: Intermediate line dance
Musik: You'd Better Move von Piet Veerman
Choreographie: Robbie McGowan Hickie

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Chassé r, rock back, ¼ turn r, ½ turn r, step, pivot ¼ r

- 1&2 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF
- 3-4 Schritt nach hinten mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 5-6 ¼ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF - ½ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (9 Uhr)
- 7-8 Schritt vor mit LF - ¼ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (12 Uhr)

Cross, side, behind, ¼ turn r, step, pivot ½ r, step, pivot ¼ r

- 1-2 LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF
- 3-4 LF hinter RF kreuzen - ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (3 Uhr)
- 5-6 Schritt vor mit LF - ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (9 Uhr)
- 7-8 Schritt vor mit LF - ¼ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (12 Uhr)

Cross rock, chassé l turning ¼ l, rock forward, coaster cross

- 1-2 LF über RF kreuzen, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 3&4 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung L herum und Schritt vor mit LF (9 Uhr)
- 5-6 Schritt vor mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 7&8 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen

Side, close, locking shuffle back, side, close, locking shuffle forward

- 1-2 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen
- 3&4 Schritt nach hinten mit LF - RF über LF einkreuzen und Schritt nach hinten mit LF
- 5-6 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen
- 7&8 Schritt vor mit RF - LF hinter RF einkreuzen und Schritt vor mit RF

Rock forward, shuffle back ½ l, shuffle forward turning ½ l, rock back

- 1-2 Schritt vor mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 3&4 ¼ Drehung L und Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen, ¼ Drehung L und Schritt vor mit LF (3 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung L und Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung L und Schritt nach hinten mit RF (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Side, pivot 1/8 r, shuffle forward, side, pivot 1/8 l, crossing shuffle

- 1-2 Schritt vor mit LF - 1/8 Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (10:30)
- 3&4 Schritt vor mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF
- 5-6 Schritt nach R mit RF - 1/8 Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr)
- 7&8 RF weit über LF kreuzen - LF etwas an RF herangleiten lassen und RF weit über LF kreuzen

Side rock, sailor shuffle turning ¼ l, step, pivot ½ l, kick-ball-step

- 1-2 Schritt nach L mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 3&4 LF hinter RF kreuzen - ¼ Drehung L herum, RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF (6 Uhr)
- 5-6 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (12 Uhr)
- 7&8 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF

½ turn l, ½ turn l, shuffle forward, rock forward, touch back, pivot ½ l

- 1-2 ½ Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF - ½ Drehung L herum und Schritt vor mit LF
- 3&4 Schritt vor mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt vor mit RF
- 5-6 Schritt vor mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 7-8 L Fußspitze hinten auf tippen - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)

Chassé, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF
- 3-4 Schritt nach hinten mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 5&6 Schritt nach L mit LF - RF an LF heransetzen und Schritt nach L mit LF
- 7-8 Schritt nach hinten mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF